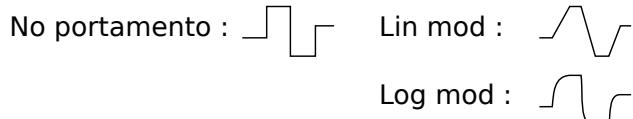


NEXT :



The Input Level potentiometer controls the amplitude of the input signal. The Input allows you to connect a signal that will be "captured" by the S&H. The Output allows you to retrieve the S&H output signal.

Example of operation:

Connect the S&H output to the CV input of your VCO. Do not connect anything to the S&H input (the white noise output will be captured). The pitch of your VCO will vary randomly at a rate determined by the position of the Sample Rate knob. The Slew Rate will determine the amount of glide between notes. Input Level will determine the maximum and minimum pitch of your VCO's frequency.

Caution: There is a gain potentiometer on the back of the module. It controls the volume of the noise output from the generator. This potentiometer is factory-set and should not be adjusted. However, you can turn it clockwise to increase the noise volume up to a maximum of 10 Vpp. Above this level, saturation occurs. Do not turn it to maximum!

EN

Module specifications :

Width : 6 hp
 Depth : 29 mm (incl. power cable)
 Clock frequency : 0.5 Hz to 200 Hz
 Output Impedance : 1K Ohms
 Current : 28mA @-12V 34mA @+12V

Power connection : -12V at Top (red wire)

Having trouble with your module ?

Feel free to contact us at :
<https://www.sonicwarpmodular.com/contact-us/>

FR

Spécifications du module :

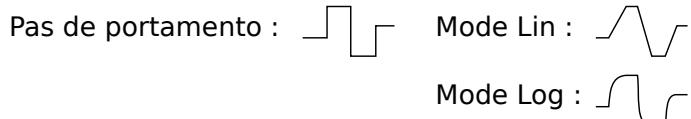
Largeur : 6 hp
 Profondeur : 29 mm (câble d'alimentation inclus)
 Fréquence d'horloge : 0.5 Hz à 200 Hz
 Impédance de sortie : 1K Ohms
 Courant : 28mA @-12V 34mA @+12V

Branchements de l'alimentation : -12V en haut (fil rouge)

Vous rencontrez un problème avec un de vos modules ?

N'hésitez pas à nous contacter à :
<https://www.sonicwarpmodular.com/fr/contact/>

SUITE :



Le potentiomètre Input Level permet de contrôler l'amplitude du signal en entrée. L'entrée Input permet de connecter un signal qui sera "capturé" par le S&H. La sortie Output permet de récupérer le signal de sortie du S&H.

Exemple de fonctionnement :

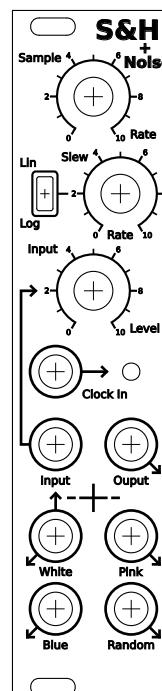
Vous branchez la sortie du S&H sur l'entrée CV de votre VCO. Vous ne connectez rien en entrée du S&H (c'est la sortie bruit blanc qui va être capturée.) Le pitch de votre VCO va varier de manière aléatoire à une vitesse déterminé par la position du potentiomètre Sample Rate. Le Slew Rate va déterminer l'importance du glissement entre les notes. Input Level va déterminer la hauteur maximale et minimale de la fréquence de votre VCO.

Attention : Il y a un potentiomètre de gain à l'arrière du module. Il contrôle le volume du bruit en sortie du générateur. Ce potentiomètre a été réglé en usine et il est déconseillé d'y toucher. Vous pouvez toutefois le tourner en sens horaire pour augmenter le volume du bruit jusqu'à un maximum de 10 Vpp. Saturation au delà. Ne pas tourner au maximum !

SONIC WARP

sonicwarpmodular.com

Sample and Hold Noise Maker

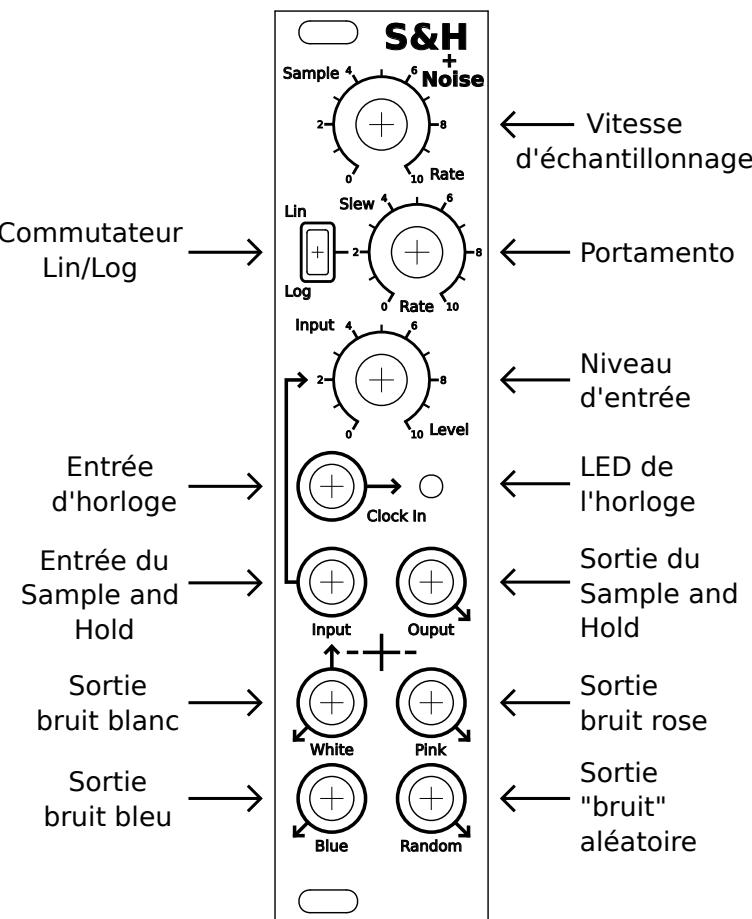
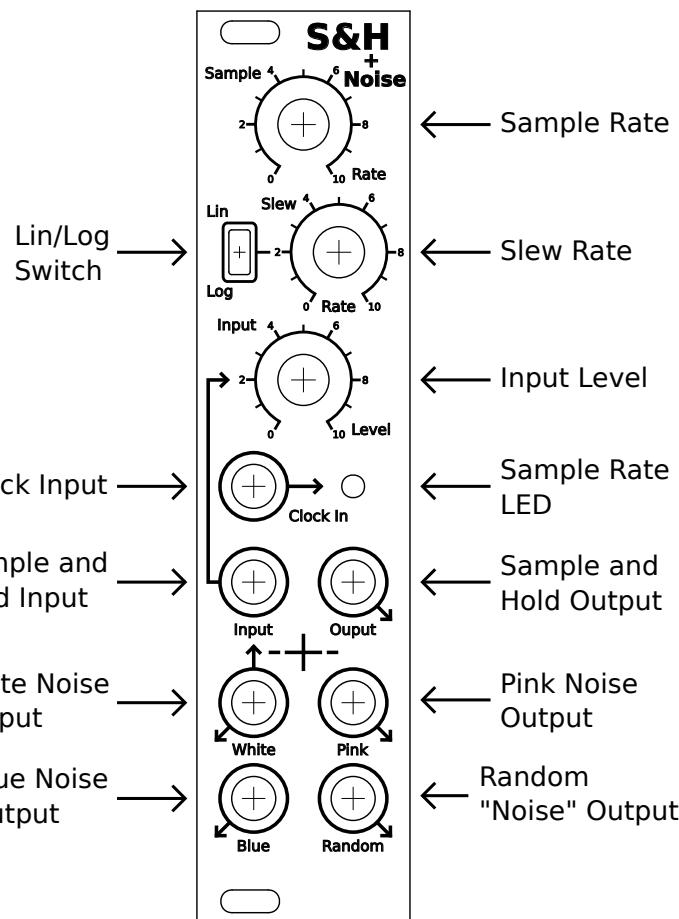


Owner's Manual

Manuel d'utilisation



Designed
and assembled
in France

EN**Owner's Manual****FR****Manuel d'utilisation**

This is a sample-and-hold (S&H) and noise generator module (Noise).

For the noise generator section:

This is the section located under the $\text{---} + \text{---}$. It consists of four outputs. One produces white noise, another pink noise, another blue noise, and the last a random signal of approximately 5 Hz. The white noise output is connected by default to the S&H input if you don't have a jack inserted into this same input.

For the S&H section:

The Sample Rate knob determines the rate at which the input sample is captured. This is the frequency of the internal clock. It can vary from 0.5 Hz to 200 Hz. The clock LED flashes at this same rate. An external clock (such as an LFO) can be connected to the Clock In input. In this case, it replaces the internal clock. The Slew Rate knob determines the amount of portamento in the output signal. The Lin/Log switch determines the portamento response: Lin = straight line, Log = logarithmic curve.

Ceci est un module échantillonneur bloqueur (S&H) et générateur de bruit (Noise).

Pour la partie générateur de bruit :

C'est la partie située sous le $\text{---} + \text{---}$. Il est constitué de quatre sorties. Une produit un bruit blanc, une autre un bruit rose, une autre un bruit bleu et la dernière un signal aléatoire d'environ 5 Hz. La sortie bruit blanc est connecté par défaut à l'entrée du S&H si vous n'avez aucun jack inséré dans cette même entrée.

Pour la partie S&H :

Le potentiomètre Sample Rate détermine la vitesse à laquelle est capturé l'échantillon en entrée. C'est la fréquence de l'horloge interne. Elle peut varier de 0.5 Hz à 200 Hz. La LED de l'horloge clignote à cette même vitesse. Une horloge externe (comme un LFO) peut être connecté à l'entrée Clock In. Dans ce cas, elle remplace l'horloge interne. Le potentiomètre Slew Rate détermine la quantité de Portamento du signal de sortie. Le commutateur Lin/Log détermine la réponse du portamento : Lin = droite, Log = courbe logarithmique.