

Warning ! Please do not touch the precision trimmers in the back of the module. They have been factory calibrated. There is no need to touch them if your module is working correctly.

If not and if you still hear a slight sound at the output of the VCA after your ADSR signal has reach 0V, please follow the steps below (you will need a 2 channel oscilloscope).

First, make sure your ADSR module is well around 0V after the last Decay or Release phase.

Second, put your audio signal into VCA input 1 and connect it to the first channel of your oscilloscope. Turn input 1 attenuation knob fully clockwise. Connect channel 2 of your oscilloscope to the VCA Output.

Third, plug in your ADSR module output into the VCA CV1 input. Then Trigger one cycle of your ADSR module. Make sure your ADSR cycle has come to an end. Then, just slightly turn the OFFSET NULL trimmer counterclockwise until you can't hear your output audio signal anymore.

Finally, unplug the ADSR output from CV1 and turn the Gain knob (in front of the module) fully clockwise. Then turn the GAIN trimmer (at the back) clockwise until the output audio signal is at the same level as your input audio signal on the oscilloscope. You may have to turn the trimmer multiple times.

Your done !

Attention ! Merci de ne pas toucher les trimmers de précision à l'arrière du module. Ils ont été calibré en usine. Vous n'avez pas besoin de les manipuler si votre module fonctionne correctement.

Si ce n'est pas le cas et que vous entendez toujours un son faible à la sortie du VCA alors que votre signal ADSR à atteint les zero volt, merci de suivre les différentes étapes ci-dessous (vous allez avoir besoin d'un oscilloscope).

Premièrement, assurez vous que le signal de votre module ADSR retourne bien à 0V après la dernière phase de Decay ou de Release.

Deuxièmement, branchez votre signal audio sur l'entrée 1 du VCA et connectez le au canal 1 de votre oscilloscope. Tournez le bouton d'atténuation de l'entrée 1 complètement dans le sens horaire. Connectez le canal 2 de l'oscilloscope à la sortie du VCA.

Troisièmement, branchez la sortie de votre module ADSR dans l'entrée CV1 du VCA. Ensuite, déclenchez un cycle de votre module ADSR. Assurez vous que le cycle est bien terminé. Pour finir, tournez doucement dans le sens anti-horaire le trimmer OFFSET NULL jusqu'à ce que vous n'entendiez plus votre signal audio en sortie.

Finalement, débranchez la sortie de l'ADSR de CV1 et tournez le bouton de Gain (à l'avant du module) complètement dans le sens horaire. Ensuite, tournez le trimmer de GAIN (à l'arrière) dans le sens horaire jusqu'à ce que le signal de sortie soit à la même amplitude que le signal d'entrée sur votre oscilloscope. Vous pourriez avoir à tourner le trimmer de plusieurs tours.

Vous avez terminé !

EN

Module specifications :

Width : 8 hp
Depth : 28 mm (incl. power cable)
Output Impedance : 1K Ohms
Current : 14mA @-12V 12mA @+12V

Power connection : -12V at Top (red wire)

Having trouble with your module ?

Feel free to contact us at :
<https://www.sonicwarpmodular.com/contact-us/>

FR

Spécifications du module :

Largeur : 8 hp
Profondeur : 28 mm (câble d'alimentation inclus)
Impédance de sortie : 1K Ohms
Courant : 14mA @-12V 12mA @+12V

Branchement de l'alimentation : -12V en haut (fil rouge)

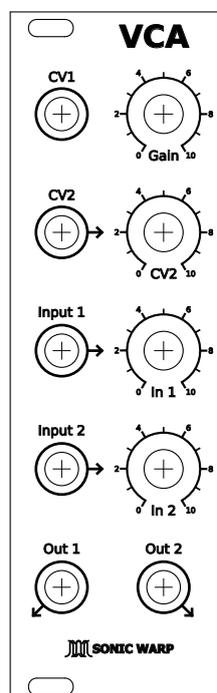
Vous rencontrez un problème avec un de vos modules ?

N'hésitez pas à nous contacter à :
<https://www.sonicwarpmodular.com/fr/contact/>

 **SONIC WARP**

[sonicwarpmodular.com](https://www.sonicwarpmodular.com)

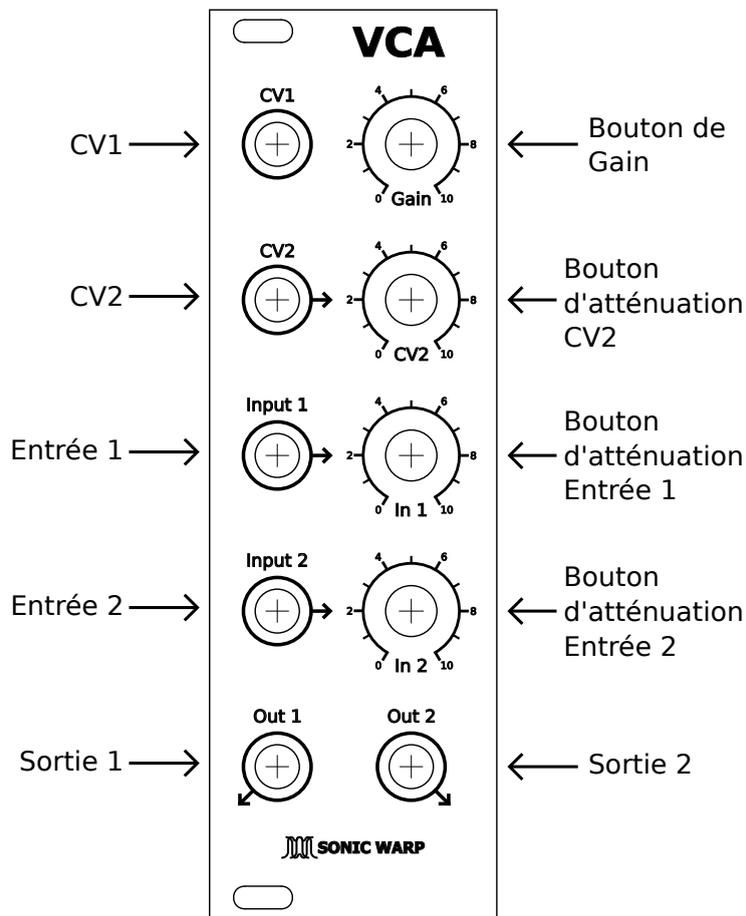
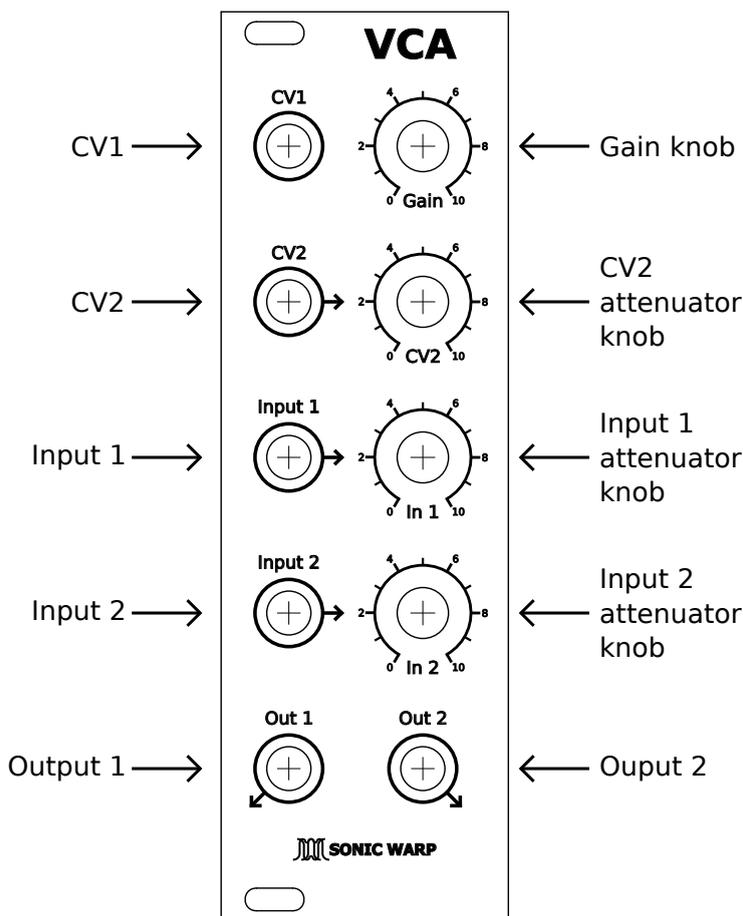
Classic VCA



Owner's Manual

Manuel d'utilisation

 **Designed
and assembled
in France**



This is a linear response analog VCA.
It has low distortion (<2%).

All inputs are DC Coupled which means that you can put in both AC and DC signals.

The Gain knob is logarithmic,
all the other knobs are linear.

You can reach a full amplitude signal at the output by either feeding a 5V signal in the CV1 jack or turning the Gain knob fully clockwise.

If you have greater voltage signal like 10V peak to peak signals, it is better to use the CV2 jack because you can attenuate the signal with the CV2 attenuation knob.

The CV2 attenuation knob at 12 O'clock will give you a half attenuated CV signal.

CV signals greater than 5V will give you a slightly more distorted output signal.

The Gain knob will enable you to make drones if you have no CV signals to feed in.

Input 1 and Input 2 have both a linear attenuation knob.

Tips !

Feel free to feed in audio signals in the CV inputs in order to make AM synthesis !

Vous avez un VCA analogique à réponse linéaire.
Il a une distortion très faible (<2%).

Toutes les entrées sont DC Coupled, ce qui signifie que vous pouvez utiliser un signal AC ou DC en entrée.

Le potentiomètre de Gain est logarithmique tandis que tous les autres potentiomètres sont linéaires.

Vous pouvez atteindre la pleine amplitude du signal en sortie en connectant un signal CV de 5V à la prise jack CV1 ou en tournant à fond le bouton de Gain dans le sens horaire.

Si vous avez un signal de contrôle plus grand en Volt, il est conseillé d'utiliser l'entrée CV2 car elle possède un bouton d'atténuation.

Le bouton d'atténuation positionné à 12h vous permettra une atténuation de moitié (pour par exemple transformer du 10V en 5V).

Les signaux CV plus grand que 5V vous donneront un signal légèrement plus distordu en sortie.

Le bouton de Gain vous permettra de créer des drones, si vous n'avez pas de signal CV à connecter.

L'entrée 1 et 2 ont toutes les deux un potentiomètre d'atténuation en cas de signal audio hors limite.

Astuce !

N'hésitez pas à connecter des signaux audios aux entrées CV afin de faire de la synthèse AM !